

**Samstag, 2. März 2024, 19:00 Uhr**  
Richard-Wagner-Aula, Alte Nikolaischule

**Die Geburt des Opernkomponisten Richard Wagner**  
– „Die Feen“ im Kontext der romantischen Märchenoper –  
Szenischer Vortrag mit Livemusik und Schauspiel

*Es war wohl E. T. A. Hoffmanns Dialog „Der Dichter und der Komponist“, der Richard Wagner auf die Märchenkomödien Gozzis als Vorlagen für Opernlibretti hinwies. In „Mein Leben“ berichtet der Komponist detailliert, wie die Oper entstand, deren Uraufführung 1888 unter R. Strauss er allerdings nicht mehr erlebte.*

*Der Vortrag zeigt, wie sich Wagner bei seinem Debüt zur zeitgenössischen Oper verhielt. Dabei wird die Annäherung an das Werk – nicht selten als „peinliche Jugendsünde“ geschmäht – unvermeidlich humorvoll geschehen. Ein Riesenspaß für alle Beteiligten!*

Vortrag | Prof. Dr. Albert Gier, Heidelberg  
Klavierspiel | Prof. Rolf-Dieter Arens, Leipzig  
Schauspiel | Studierende der HMT Leipzig  
Richard Wagner | David Timm, Leipziger Universitätsmusikdirektor

Veranstalter: Kulturstiftung Leipzig  
Eintritt: 15,00 € / erm.\* 10,00 € an der Abendkasse  
Reservierungen unter 0341 / 2 11 85 18 oder [stiftung@kulturstiftungleipzig.de](mailto:stiftung@kulturstiftungleipzig.de)

**Sonntag, 3. März 2024, 15:00 Uhr**  
Alte Handelsbörse zu Leipzig, Naschmarkt 2

**Unser Richard...**  
Notensalons Richard Wagner

*Ein buntes Programm rund um den gebürtigen Leipziger mit Stipendiaten des Richard-Wagner-Verbandes. Musik von Richard Wagner u.a.*

*Einlass ab 14:00 Uhr, Dauer ca. 2 1/2 Stunden mit Pause inkl. Genüssen*

Kathrin Göring | Mezzosopran  
Merith Nath-Göbl | Sopran  
Christian Hornef | Klavier

Veranstalter: Richard-Wagner-Verband Leipzig  
Eintritt: 20,00 € / erm. 15,00 € (Verbandsmitglieder, Schüler, Studenten, Schwerbeschädigte).  
Vorverkauf: zu den Öffnungszeiten der Geschäftsstelle d. Verbandes, Kickerlingsberg 6, per Mail unter [gs@wagner-verband-leipzig.de](mailto:gs@wagner-verband-leipzig.de) und Musikalienhandlung Oelsner

\* ermäßigt: Schüler/innen, Studierende, Auszubildende, Behinderte, Leipzig-Pass-Inhaber, FSJ- und BFD-Leistende

Die Leipziger Notenspur bedankt sich sehr herzlich bei ihren Partnern:



Notenspur Leipzig e.V.  
Wintergartenstraße 2  
04103 Leipzig

[www.notenspur-leipzig.de](http://www.notenspur-leipzig.de)  
[mail@notenspur-leipzig.de](mailto:mail@notenspur-leipzig.de)  
Telefon: 0341 / 25 35 48 60



Titelgrafik: Inka Perle  
Stand: Januar 2024

# Notenspur-Salons 2024



## Notenspur-Salons 2024

Liebe Salon-Gäste,

die magische „Sieben“ begleitet unsere Notenspur-Salons in diesem Jahr. Wir freuen uns mit Ihnen auf sieben engelsgleiche, feenhafte, tänzerische, malerische, genussreiche, gefühlsbetonte und romantische Konzerte! An Originalschauplätzen, in den Europäischen Kulturerbestätten und historischen Gebäuden erklingt Musik „unserer“ Komponisten, aber auch die ihrer Freunde, Bewunderer, Nachahmer oder Vorbilder. Lassen Sie sich begeistern von Künstlerinnen und Künstlern, die Sie mit Herzblut und Klasse unterhalten werden!

Premiere hat das Wagner-Wochenende zum Abschluss der Salons, das die Vielseitigkeit des in Leipzig geborenen Komponisten zeigt und sein Werk – kurz nach seinem 141. Todestag – auf unterhaltsame Art und Weise würdigt.

### Samstag, 03. Februar 2024, 19:00 Uhr

Schumann-Haus, Inselstraße 18

#### Schumann und seine Kollegen

Robert Schumanns berühmtes Klaviertrio in g-Moll bildet das Zentrum dieses Notenspur-Salons. 1851 in Düsseldorf komponiert, steht es für einen neuen, leidenschaftlichen Schaffensdrang des Künstlers, der vom frischen künstlerischen „Geist“ des Rheinlandes so begeistert war. Flankiert wird das Werk von Kompositionen von Jadassohn und Herzogenberg, die ihrerseits den Weg der Romantik von R. Schumann und F. Mendelssohn Bartholdy weitergingen und so das musikalische Leben Leipzigs im 19. Jh. prägten.

Heinrich von Herzogenberg: Klaviertrio Nr. 2 op. 36  
Salomon Jadassohn: Klaviertrio Nr. 3 op. 59  
Robert Schumann: Klaviertrio in g-Moll op. 110

Klaviertrio Ta SteRe  
Yuka Tanabe | Violine  
Wolfram Stephan | Violoncello  
Heiko Reintzsch | Klavier

Veranstalter: Schumann-Verein Leipzig e.V.  
Eintritt: 20,00 € / erm.\*: 15,00 € (zzgl. VVK-Gebühr)  
Vorverkauf: Musikalienhandlung Oelsner, online [www.schumannhaus.de](http://www.schumannhaus.de),  
[www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de) oder unter 0341/3 93 92 19

### Sonntag, 11. Februar 2024, 14:00 Uhr

Grieg-Begegnungsstätte, Talstraße 10

#### Frauen sind keine Engel

*In den 20er Jahren des vergangenen Jahrhunderts begann mit Kino, Radio und Schallplatte der Siegeszug dessen, was man heute „Unterhaltungsindustrie“ nennt. Lassen Sie sich von unsterblichen Evergreens einer spannenden Epoche verzaubern und denken Sie daran: „Frauen sind keine Engel!“*

Birgit Wesolek | Sopran  
Constanze Hirsch | Mezzosopran  
Christian Härtig | Bariton  
Karl-Heinz Müller | Klavier

Veranstalter: Grieg-Begegnungsstätte  
Eintritt: 15,00 € / erm.\*: 10,00 €  
Vorverkauf: [www.edvard-grieg.de](http://www.edvard-grieg.de), per Mail an: [info@edvard-grieg.de](mailto:info@edvard-grieg.de),  
unter: 0341/9 93 96 61 sowie bei Musikalienhandlung Oelsner und Ticketgalerie  
Hainstraße

### Sonntag, 18. Februar 2024, 11:00 Uhr

Mendelssohn-Haus, Goldschmidtstraße 12

#### Trio Affettuoso

*mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann und Franz Schubert*

*Als Felix Mendelssohn Bartholdy im Spätsommer 1845 mit seiner Familie in die Beletage der Königstraße 5 (heute Goldschmidtstraße 12) einzog, hatte er das Manuskript zu seinem 2. Klaviertrio op. 66 im Gepäck, das er nach gründlicher Überarbeitung am 20. Dezember im Gewandhaus aus der Taufe hob. Am Silvesterabend erfreute er seine zahlreichen Gäste mit einer privaten Aufführung im häuslichen Salon. An eben jenem Ort wird das Trio Affettuoso Mendelssohns Klaviertrio zu Gehör bringen und das Publikum eintauchen lassen, in die Salonkultur des 19. Jahrhunderts.*

Andreas Hartmann | Violine  
Stefanie Waegner | Violoncello  
Wolf-Dieter Arens | Klavier

Veranstalter: Mendelssohn-Haus Leipzig  
Eintritt: 18,00 € / erm. 14,00 € + VVK-Gebühr (Senioren, Schüler, Studenten),  
Leipzig-Pass-Inhaber: 5,00 €  
Vorverkauf an der Museumskasse sowie online unter:  
[www.mendelssohn-stiftung.de/de/konzerte](http://www.mendelssohn-stiftung.de/de/konzerte)

### Samstag, 24. Februar 2024, 15:00 Uhr

Zimeliensaal des Musikinstrumentenmuseums der Universität  
Leipzig im GRASSI, Johannisplatz 5 –11

#### Auf den Spuren des Tanzes

*Tanz zu Zeiten Bachs in Leipzig*

*Leipzig war eine blühende Tanz-Metropole zu Zeiten Bachs, in der nicht nur die meisten deutschsprachigen Tanzbücher gedruckt wurden, sondern auch viele Tanzmeister Unterricht gaben. Die Bürger und Adligen vergnügten sich zudem bei zahlreichen Anlässen, Oper und Messe boten weitere Attraktionen. Erleben Sie eine theatrale und anekdotenreiche Darbietung mit drei Musizierenden, die auf historischen Instrumenten spielen, und einem Tänzerpaar, das Sie mitnimmt auf eine unterhaltsame, aber auch elegante und informative Reise durch Klein-Paris.*

Mareike Greb und Giles Bennett | Tanz, Schauspiel  
Petra Burmann | Barockgitarre, Theorbe  
Babett Niclas | Harfe  
Michael Spiecker | Pochette (Tanzmeistergeige), Barockvioline

Veranstalter: Notenspur Leipzig e. V.  
in Kooperation mit dem Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig  
Eintritt: 15,00 € / erm.\*: 10,00 € (inkl. VVK-Gebühr),  
Vorverkauf: [www.ticketgalerie.de](http://www.ticketgalerie.de), 0800 21 81 050 (kostenfreie Ticket-Hotline),  
Musikalienhandlung Oelsner und Ticketgalerie

### Sonntag, 25. Februar 2024, 15:00 Uhr

Bach-Museum, Sommersaal, Thomaskirchhof 15/16

#### Bilderzyklen aus feinsten Noten –

*Der Tonmaler Bach im Porträt – Werke von J. S. Bach u. a.*

*Es musiziert das Ensemble 1684. Gregor Meyer und Bachfest-Intendant Michael Maul erläutern Arien Johann Sebastian Bachs aus dessen Leipziger Kantaten. Worte werden Musik. Bach malt die Worte mit allen musikalischen Farben und Formen, die ihm zur Verfügung stehen, so aus, dass diese beim Hören plastische Bilder aus feinsten Noten erzeugen.*

Annemarie Pfahler | Sopran  
Tobias Ay | Bariton  
Ensemble 1684, Leitung: Gregor Meyer | Truhenorgel

Veranstalter: Bach-Archiv Leipzig  
Eintritt: 20,00 € / erm.\*: 15,00 € (inkl. VVK-Gebühr)  
Vorverkauf: im Shop des Bach-Museums, in der Musikalienhandlung Oelsner,  
online unter: [www.bachmuseumleipzig.de](http://www.bachmuseumleipzig.de)