

Notenspur - Ethik

/ Menschen sind wichtiger als Projekte. \

/ Was nur gut für uns ist, ist nicht gut für uns. \

/ Nur mit Menschen, die man schätzt, kann man
Schätze entwickeln. \

/ Wenn du schnell gehen willst, gehe allein.
Wenn du weit gehen willst, gehe gemeinsam.
(Afrikanisches Sprichwort) \

/ Das meiste, wofür uns andere loben,
verdanken wir anderen. \

/ Wir gehen nicht durch Wände,
sondern durch Türen. \

/ Jeder darf Fehler machen, wir auch. \

/ Wir arbeiten nicht gegen,
sondern für Menschen. \

/ Unsere ärgsten Kritiker sind unsere
besten Kritiker. \

Leipziger Notenspur – Musik bewegt die Stadt

EINLADUNG

zur Midissage
am 28. Oktober 2015, 18.00 Uhr
im Sächsischen Landtag

Der Präsident des Sächsischen Landtags
und die Leipziger Notenspur-Initiative
laden ein zur Midissage der Ausstellung

„Leipziger Notenspur –
Musik bewegt die Stadt“



Die Leitidee der Notenspur

Wir verbinden die außergewöhnliche Leipziger
Musiktradition und -gegenwart mit unserer Stadt –
ihrer Architektur, ihren öffentlichen Räumen und
ihren Grünbereichen, ihrer Geschichte, ihren Persön-
lichkeiten und ihren Bürgern.

Wir geben der Musik Raum in unserer Stadt und
machen sie in der Stadt erlebbar.

Gemeinsam fördern wir Leipzigs Musikerbe und teilen
es mit Menschen von nah und fern.

Musik bewegt und verbindet die Stadt.

Informationen zum Leipziger Notenspur-Projekt unter
www.notenspur-leipzig.de

Leipziger Notenspur – Musik bewegt die Stadt
Ausstellung im Bürgerfoyer des Sächsischen Landtags
12. Oktober – 12. November 2015

Ablauf

Musik	Johann Sebastian Bach (geb. 1685, Eisenach – gest. 1750, Leipzig) Suite G-Dur (BWV 1007) Prelude und Sarabande
Eröffnung	Dr. Matthias Röbner, Präsident des Sächsischen Landtags
Musik	Johann Sebastian Bach, Suite G-Dur (BWV 1007) Menuett
Grußwort	Dr. Eva-Maria Stange, Staatsministe- rin für Wissenschaft und Kunst des Freistaates Sachsen
Grußwort	Sebastian Gemkow, Staatsminister der Justiz des Freistaates Sachsen
Klangaktion	„Musikberührungen“ Erwin Stäche, Klangkünstler
Grußwort	Susanne Kucharski-Huniat, Kulturamtsleiterin der Stadt Leipzig
Schlusswort	Prof. Dr. Werner Schneider, Leiter der Leipziger Notenspur-Initiative
Musik	Max Reger (geb. 1873, Brand – gest. 1916, Leipzig) Suite e-moll (op. 131 d Nr. 3) Moderato und Allegro vivace
Ausführende:	Birgit Weise, Viola, Gewandhausorchester Leipzig

Im Anschluss laden wir zu einem Rundgang durch die
Ausstellung ein.